Ministerio de Educación
Guatemala

DIGEBI
Por la Multi e Interculturalidad



Qotz'ijb'aani

Tz'ijb'ab'al







Tejiendo el trabajo pedagógico en el aula



Áreas curriculares	Competencias	Objeto de conocimiento	Pistas metodológicas
Comunicación y Lenguaje L1	• Se expresa por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.	• Trazo de las letras y signos de puntuación.	• En el cartel se muestra a los estudiantes empuñando el lápiz. El docente y los estudiantes observan el puñado del lápiz, ensayando, trazando líneas y letras para mejorar la caligrafía.
Expresión Artística	• Participa en la discusión y búsqueda de soluciones a los problemas y conflictos en el aula.	• Discusión y búsqueda de solución de problemas	• Los estudiantes observan las imágenes de cada escena, luego describen oralmente los hechos y escriben los nombres de los elementos de la escena.
Matemática	• Expresa opiniones sobre hechos y eventos de la vida cotidiana, relacionados con la solución de problemas.	• Hechos y eventos de la vida cotidiana	• El docente reflexiona con los estudiantes sobre el sistema de agricultura antigua y los estudiantes opinan sobre los hechos de la vida cotidiana en relación a los productos de la milpa: elote, mazorca, maíz, atol, clases de tortillas y platillos de su comunidad
Medio Social y Natural	• Describe características físicas y hechos y actividades actuales de su comunidad relacionándolos con acontecimientos históricos.	• Características físicas y hechos.	• El docente guía a los estudiantes en la solución de problemas, especialmente en el abandono de la siembra de maíz buscando alternativas para su rescate, haciendo operaciones matemáticas para calcular los gastos que se realizan año con año en el cultivo de la milpa.

Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía
Viceministro Técnico de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
Viceministra Administrativa de Educación

Daniel Domingo López
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

José Inocente Moreno Cámbara
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Samuel Neftalí Puac Méndez
Directora General de Currículo –DIGECUR-

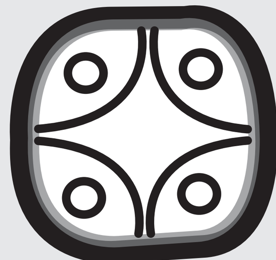
Ana María Hernández Ayala
Directora General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE-

Carlos Jacinto Coz
Director General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI-

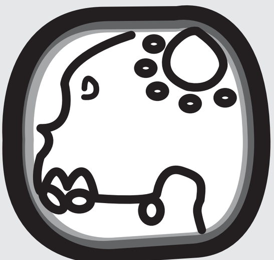
Encargados de edición: Máximo Díaz Montejo, Lisbeth Etelvina Son Simón
Equipo de producción: María Estela Alonzo, Marta Nohemí morales, Hellen Nineth Ajsijinac, Adelina Nicho, Delfina Arcón, Cayetano Rosales, Olga Baten, Salvador Quiacaín, Alejandro de la Cruz, Lucas López, Agustín Pelicó, Juan Carlos Morales, Manuel Ricardo Ixmatá, Rosendo Ordoñez, Máximo Díaz, Mateo Hernández.
Diagramación: Evelyn Liseth Álvarez Villalta, Álvaro Israel Castro Ajcot
Ilustración: Mario Montero, Kristian de León, Fredy Mateo, Cesar Son

Agradecimiento especial a las personas que participaron para conformar el catálogo de imágenes de indumentaria maya, utilizadas en diferentes comunidades sociolingüísticas: Delfina Arcón, Marta Alicia Ordoñez, Ixkotz'ij García, Marta Nohemí Morales, Mirna Lucy Xajpot, Estela Alonzo, Vicenta Tzirin, Gloria Enoe Son y Verónica Castro Ajcot.

Ministerio de educación / www.mineduc.gob.gt/DIGEBI



INICIO



DESARROLLO



CIERRE